

Journal de Bord - Séjour à Londres [2015]



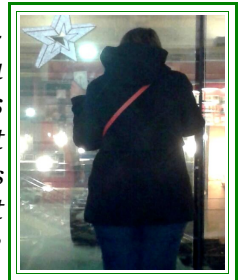
Document créer le 10/01/2015

1^{er} Jour - Le 05/01/2015

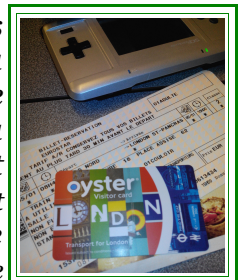
Debout à 5h30 du matin, on vérifie bien que tous est dans les valises, dans les sacs (on vérifie surtout qu'on a pas oublier les billets de train et des studios ^^), on ferme les derniers sacs, on déjeune et on quitte mon domicile à pied pour attraper le RER de 6h31 pour la Gare du Nord, donc on se charge de nos sac on traîne la valise le long de la N7 jusqu'à la gare et on prend nos billet aller/retour pour Paris (non daté). On monte donc dans le RER qui est à l'heure !



Arrivée sur les quais des grandes lignes de la Gare du nord nous voyons une plateforme « Hall de Londres » (un truc du genre), étant arrivée bien en avance on attends un peu puis on fait la queue pour s'enregistrer, on montre nos cartes d'identité à deux unité des forces de l'ordre (Police nationale Française puis des policeman Anglais), enfin on arrive devant des portiques magnétiques comme dans les aéroports (en moins stricte pas besoin de sortir les appareils électronique des valises) ont doit donc poser sur un tapis nos sac, ceinture, mobile et manteaux, on récupère le tous et on se place dans la salle d'attente au dessus des quais de l'Eurostar.



30 minutes avant le départ du train on monte dedans ^^ on met nos valises dans les espaces pour et on avance pour prendre place, je sors de quoi m'occuper donc je sors ma vieille Nintendo DS (oui je suis encore à la première version de DS ^^), les billets et les cartes de transports pour pas les chercher en sortant du train =), le train démarre je joue donc a la console ma sœur fait un petit dodo ^^, on s'arrête quelques minutes par les gares de Lille et de Calais avant de s'engager dans le tunnel sous la manche (attention aux oreilles qui craquent -ouch-). Enfin la fin du tunnel, nous passons dans la campagne anglaise, on retire une heure à nos montres ^^ et on regarde le paysage (bon on voit que de la campagne, des maisons style maisons de mineurs en briques rouges, des décharges et des entrepôts)



Le conducteur du train nous indique enfin notre arrivée sur St Pancras International avec quelques minutes de retard, on reprend les valises et on cherche la sortie, bon la gare de St Pancras quand on arrive avec l'Eurostar c'est un vrai labyrinthe pire que dans les aéroports ^^', on fini par enfin se retrouver dans la gare, la première chose que j'essaye de trouver c'est la sortie qui indique « King Cross » que je trouve assez facilement, en sortant on essaye de trouver un passage piéton (pas toute de suite face à la porte !)

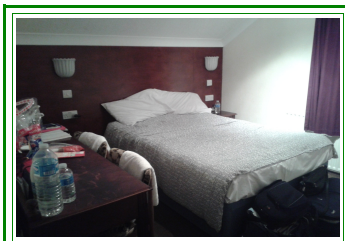


Enfin King Cross s'érige devant nous *.* le paradis je m'empresse d'aller sur la façade pour la prendre en photo avant d'aller à l'intérieur pour ce que j'attends depuis longtemps le chariot, **Noooooonnnnn....** le monde, bon on va a la boutique (je me suis pris une chouette taille médium pour £8 et un porte carte platform pour £1,95) en espérant qu'il y en a moins a la sortie =) et ben non c'est même pire!, je regarde l'heure bon j'essaye de faire la queue, j'avais prévenue l'hôtel que nous arriverons vers 11h sauf qu'à 11h10 j'étais encore dans la queue, j'hésite de sortir de la queue car je viens de passer le dernier virage le chariot est

à moi dans 6 personnes, bon je finis et j'ai ma photo, entre temps la photographie (une Serpentard) anime ceux qui attendent et tombe sur deux petites Gryffondor en robe et les nargue me vois jute derrière avec mon écharpe de Serpentard et me détruit la main en m'en tapant cinq, c'est un troll la nana pas possible =P Bon maintenant que j'ai ma photo on a pris plus de retard ^^" on cherche la Gare Euston on repasse devant St Pancras pas le temps pour les photos on montre dans le Overground direction West Hampsted pour rejoindre la location, sur le site ils disent qu'ils sont pas loin de la gare et que la location est visible enfin arrivée a la station West Hampsted on sort de la gare et on regarde autour de nous et pas de Charlotte Guest House, je demande donc auprès de dames ou se trouve la location (du moins la rue et avec mon anglais pourris =P, j'aurais du réviser avant de partir ^^')

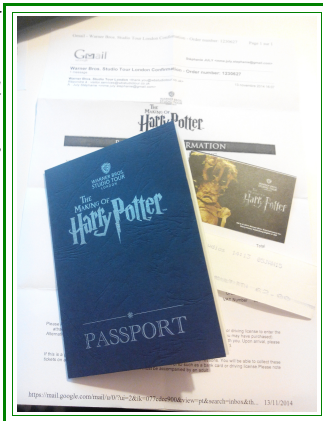


Quand on trouve enfin la location il est 12h30 on nous dit que la chambre n'est pas encore prête, on fait les préparatifs : on paye le reste, on prends se qu'on a besoin (ma baguette de drago et ma robe de Serpentard) et on laisse nos valises dans la réception et on part pour les Studios mais avant un arrêt rapide a Tesco pour prendre un truc a manger dans l'Overground.



On arrive sur le quai et O.O le stress monte le dernier train n'est pas la avant 13h31 on doit entré dans les Studios à 14h et il nous restera encore un bus un prendre, je commence a avoir les larmes qui montent on y arrivera jamais, je fais en même temps stressé ma sœur qui commence a redouter qu'une merde arrivera devant et que je ne pourrais pas voir mon rêve se réaliser.

Enfin a Watford Junction On trouve la gare routière et pas de bus HP (T.T) c'est vraiment pas ma veine aujourd'hui on a déjà 15min de retard par rapport à l'heure des Studios, quand le bus arrive je n'ai même pas le réflexe de le prendre en photo tellement je balise par rapport au retard (avec ma sœur on a le même dilemme si on a du retard on se rends presque malade) on monte enfin dedans et je trouve le trajet interminable malgré la projection d'une petite vidéo sur les Studios Warner (en anglais) on voit enfin les studios pareil avec le stress de mon retard même pas je prends la photo de l'extérieur et dit à Audrey que je la prendrait en sortant en même temps que le bus (a ce moment la je pensais pas rester pratiquement à la fermeture =P et que le bus était sur le point de partir) Je me dirige d'un pas rapide vers la caisse extérieur (y en a aussi à l'intérieur me semble) et donne le mail de réservation à la guichetière qui me demande ma carte d'identité pour vérification, les larmes commence a coulé sur ma joue quand je voit qu'elle prépare les billets, je m'essaye a lui demander s'il est possible d'avoir un Passeport (un petit livret donner aux enfants uniquement pour qu'ils les passent sous les différentes machine pour créer un tampon en relief), en voyant ma tête elle me dit qu'elle peut m'en donner qu'un je l'ai remercier =D puis on entre dans le hall des Studios, billet en main et on se dirige vers le comptoir des Audio guide pour récupérer les notre on nous explique que si on a un soucis avec des collègues eux seront présent tout au long du parcours (malheureusement pour moi un problème n'arrive jamais seul après notre bieraubeurre mon audio guide me présente un écran noir et ne réagit plus -- obligée de trouver quelqu'un pour régler sa pendant que je me suis retrouver sans rien dans la parie des automates Audrey qui avait toujours le sien me faisait des résumer de ce qui se disait) on se dirige vers la fil d'attente pour commencer notre visite et on nous donne un Badge de Noël ! (cool un souvenir de plus)



On entre enfin dans les couloirs pour le début de la visite, dans le premier hall on trouve sur chaque coté des écran qui diffuse au début les affiches des différents films du sorcier dans différentes langues (personnellement j'en ai vu qu'une en Français et une ou deux que j'ai kiffé) une fois que tous le monde est entrée dans la salle une personne du Staff nous explique quelque points de la visite et de la création du « musée » Harry Potter en Anglais bien sur, Audrey se retournant sur moi et sa tête disait « Elle raconte quoi la madame ? », donc le peu que je comprenais je lui traduais, sur les fameux écran quelques membres du Staff HP comme par exemple David Heyman qui explique leurs expériences et leurs travail sur les films. Après avoir écouter le staff on entre dans une salle type salle de cinéma ou d'un coups les portes de Poudlard apparaissent Daniel, Emma et Rupert nous parle puis passe la fameuse porte, quand celle ci se claque derrière Daniel l'écran s'ouvre et on tombe sur Ze porte de nos rêves *.* la cantatrice parle j'avoue avoir pas totalement écouter je regarder la porte les statues quand un moment



Audrey me demande ce qu'elle disait car elle a compris le mot « Anniversaire » en faite la cantatrice demande s'il y avait un gamin qui a eu ses 11 ans y a peu de temps pour ouvrir les portes.

Derrière les portes on trouve LA Grande Salle ou la cantatrice nous montres les différents points du décors présent (costume, table, plats...) et parle encore une fois sans que je l'écoute trop prise a photographier et a décrypter chaque partie des décors puis elle disparaît je suppose que le début de la visite libre commence ^^ . Sur cette visite je ne dirais rien et vous laisse découvrir les photos sur la page facebook ou le site internet du Grimoire. La seule chose que je peux dire c'est pour les fonds verts vous avez la possibilité de poser à 2 dans la voiture des Weasley à la recherche du Poudlard Express puis ensuite passer sur les balais, a savoir qu'il n'y a pas de robe de Serpentard (T.T) et comme depuis la journée j'ai pas eu beaucoup de chance au moment de passer pour récupérer les photos/vidéos on m'annonce que les vidéos tournée ne se sont pas enregistrer et qu'il faut qu'on repasse sur chaque plateau, je me suis penchée pour voir la file je dit de laisser tomber que je prendrais une copie de chaque photo plus une copie supplémentaire de la Ford Angela pour ma sœur (£40 pour 4photos plus la vidéo, £25 juste pour la vidéo, j'en ai eu pour £34 pour 6 photos) puis on continu la visite et on se dirige vers l'extérieur en passant par le restaurant et le bar de bièraubeurre (£6,95 pour la chope) une fois cette expérience spéciale finie (comment dire si on enlève la crème c'est meilleur) on part sur l'extérieur des studios ou on arrive sur le Magicobus et d'autres décors (voir les albums photos =P) une fois avoir fait le tour des décors extérieur on retourne à l'intérieur ou l'on découvre la zone des automates (la fameuse zone ou je me suis retrouvée sans guide audio) pour se rendre sur les différents croquis et maquette dont la grande et belle maquette de Poudlard qui apparaît dans de nombreuses scènes des films ^^ et on fini sur la boutique, le fameux endroit ou on peut tous prendre mais a des prix O.O hallucinant, je suis ressortie avec pas grand chose, le programme qui était compris dans l'achat de mon billet, une écharpe Serpentard, je voulais les gants assortis mais ils étaient en rupture de stock (T.T) quand on a pas de chance ... et une chocogrenouille.



En ressortant de la boutique on rends nos audio guide et on prends le temps de regarder enfin le hall et on s'amuse avec les empreintes des mains d'Emma, Daniel et Rupert.



On remonte dans le bus qui nous déposera à la gare pour le retour à la location, la encore une fois de justesse on arrive à Willesden Junction vers 20h30 et le gardien ferme la grille pour attraper l'Overground jusqu'à West Hampsted et la journée se termine enfin tranquillement dans la chambre.

2nd Jour - Le 06/01/2015

Notre programme de la journée

✓ London Eye
Lambeth bridge
✓ Station Westminster
✓ Westminster Abbey
✓ Parlement et Big Ben
Westminster cathedral
✓ Buckingham Palace
✓ Notting hill
✓ Oxford street
Covent Garden & Covent Garden Market
Leicester square
Piccadilly Circus
Trafalgar square
Aldwych
St Paul cathedral
✓ Millennium bridge
✓ The Globe theater
✓ London Bridge
Leadenhall market
✓ Tower of London & Tower bridge
Borough

3^{ème} Jour - Le 07/01/2015

En nous levant on pensait que la journée passerait vite mais nous avons mal calculé un point.

Donc on se lève, on quitte la chambre avec nos valises et on se dirige vers la réception (sa sonne la fin du séjour) on rends notre clef et on laisse nos valises à l'accueil le temps d'aller prendre notre petit déjeuner, dès qu'on a terminé on récupère nos valises et on se dirige vers la gare de West Hampstead pour prendre l'Overground jusqu'à Euston et on pensait récupérer une autre ligne de métro pour se rendre à Leicester square/Piccadilly Circus/Trafalgar square mais on c'est

retourné à court de crédit sur notre carte de transport et sa nous emmerde de la recharger (on aurait dû mettre plus dès le début, ou jouer moins les feignasses avec la pluie de la veille =)) pour une journée et sa nous ferait perdre du temps pour recréditer nos compte bancaire avec ce qui serait rester après la journée.

Nous avons donc décidé de rester à proximité de St Pancras, on sors donc de la gare d'Euston Station pour que je puisse prendre des photos de la façade, car notre Reine JKR souhaitait faire partir le Poudlard Express de cette gare, on se prend de quoi manger à M&S et on avance sur King Cross pour retourner à la Platform 9 ¾ et faire les boutiques présentes, on s'arrête devant l'hôtel de St Pancras qui sert de façade à la gare de King Cross dans la saga pour prendre des photos et espérant de voir la Ford Anglia volée, puis on reprend notre chemin vers King Cross avant les boutiques je décide d'entrée près des quais 4&5 qui sont les vrais quais 9&10 des films, puis on se balade à nouveau dans la librairie près du chariot, dans la boutique 9 ¾ et on refait la photo sous le chariot car il y a moins de monde, la photographe me propose même de faire de la photo mon métier, car les personnes après étaient seules et demandent à ce qu'on les prenne en photo avec leur portable ou appareil photo perso, mais quand je dis à la photographe (d'ailleurs c'était la même nana que Lundi) que je suis déjà photographe pro, elle rajoute de le faire ici sur le quai *. * sa serait le rêve mais un truc va me bloquer..... je suis une grosse quiche en anglais et



en plus elle m'a stupéfaite elle parlait le mandarin O.O, enfin bref après avoir photographier les personnes qui nous suivaient on se dirige vers la librairie entre le chariot et la boutique de la platform et au fond du magasin on trouve un petit étalage avec forcément les livres HP avec leurs nouvelles couverture, quelques exemplaires de baguettes et des marque page aimantés d'Hermione pour Audrey et Voldermort pour moi (on y trouvé aussi Harry & Ron -il me semble, je suis plus sure pour Ron- pour £1,99) j'ai vu bien avec du mal car peu visible près de la caisse une carte de Londres mais pas n'importe quelle carte les trajets HP dans Londres (£3,99) on va a la boutique de la platform 9 ¾ principalement pour voir s'ils ont les fameux gants que je n'ai pas trouver le premier jour dans les studios mais non, on pris le temps de tous regarder, de bien salivé car envie de prendre des choses mais je dois avoué au vue des prix c'est abusé >.< (on avait un convertisseur sur nos smartphone et avoir fait une liste de nos achats avec leur conversion on avait une idée de ce qu'on voulait).

Puis on est allée voir la pâtisserie à l'étage car ma sœur voulait absolument un cupcake avant de revenir en France, en arrivant sur la terrasse de l'étage on a pu voir une personne de la gare qui avait un métier bien étrange dans un gare, O.O c'était un fauconnier avec sa buse sur le gant.



On est aller se poser pour manger à St Pancras et la une amie de ma sœur nous annonce la terrible fusillade du Charlie Hebdo, on essaye de se connecter au wi-fi de la gare pour en savoir plus, on s'inquiétée pour nos trains sur comment faire si on peut pas rentrer en France, on regarde donc les panneaux des départs et des arrivées et on a vu quelques retard, après avoir bien regarder sur Internet que les transports fonctionnent correctement on a essayer de voir ce qui se passait réellement en France c'est seulement a ce moment la qu'on apprend où sa eu lieu et les noms des victimes (j'avoue avoir pris un coups dans la gueule car il m'arrive de lire de temps a autre le Charlie Hebdo -je dis pas que j'approuve toutes leurs caricatures-) et qu'on a vu la fameuse vidéo non censurée du policier à terre se prendre une balle en pleine tête, on a commencer a avoir les larmes aux yeux en attendant d'en savoir plus on est aller se changer les esprits dans les boutiques de St Pancras et autour d'un chocolat chaud au Costa ou on tombe sur des Français qui viennent d'arrivé sur Londres et qui se rendaient dans le même B&B que nous ^^, on appel notre mère pour en savoir plus et je dois avouer maintenant que j'entendais bien a sa voix qu'elle était inquiète je n'ai rien dis a ma sœur a par qu'elle nous disait de faire attention a nous comme elle nous le dit a chaque fois qu'on quitte la maison.



On monte enfin dans le train du retour quand celui-ci s'arrête juste a l'entrée du tunnel sous la manche (mais c'est pas possible T.T) on nous annonce que du personnel remplace des rails qui on cédés peu de temps après notre départ (je veux être tranquille arrivée chez moi sans problème) on arrive tant bien que mal sur Paris Gare du Nord et on attrape de justesse le RER qui aller partir, soulagée d'être enfin rentrée chez moi 45minutes plus tard.

Ma conclusion

Remerciements

- Tout d'abord je remercie tous ceux qui m'ont offert ce séjour haut en péripéties =)
- A ma sœur qui a su me supporter et m'a accompagnée alors quel ne pige rien en anglais et que HP n'est pas trop son fort et des délires et peurs qu'on a vécu ensemble
- A tous ceux (qui ne lirons sûrement pas ce texte) qui nous ont aider sur place, la jeune femme à l'accueil de la location, aux dames de la gares de West Hampsted, au monsieur de la boutique souvenir officiel au pied du London eye, au monsieur (alias le Gobelin) près de Buckingham, à l'agent des quais a Euston Station